

- Marina española de guerra.—Crucero *Velasco*, 124.  
—Escuadra de Instrucción del Mediterráneo: Fragatas *Numancia*, *Vitoria*, *Gerona* y *Carmen*; crucero *Navarra* y cañonero *Paz*, 157.  
—Fragata *Asturias*, escuela naval flotante, 245.  
—Vapor transporte *San Quintín*, 128.  
Monforte de Lemus (Lugo): Vista de la villa y de su fortaleza, 53.  
Mula (Murcia): Vista general de la villa, 52.  
Murcia.—Aspecto de un caserio de la huerta durante la epidemia, 12.  
—Distribución de socorros a los necesitados en presencia de los Sres. Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de la Gobernación, 5.  
—Interior de la cocina económica de la Capital, 52.  
—Los Sres. Cánovas del Castillo y Romero Robledo visitando el hospital de coléricos, 8.  
—Los Sres. Cánovas y Romero presentándose en el balcón principal del palacio del Obispo, 13.  
Nochebuena en el bosque, 364.  
Ontigola (Toledo): Vista de la población, del *Mar de Ontigola* y de las cuevas, 13.  
Palencia: El canal subterráneo de las minas de Orbó, 213.  
Perros sueltos, 290.  
Plaza Mayor (La) de Madrid en los días de Navidad, 368 y 369.  
Pontevedra: *Las Aceñas*, paisaje del río Lez, 40.  
—*Las Torres del Oeste*, en la ría de Arosa, 29.  
Principio del fin (El), por Comba, 373.  
Recuerdos de Segovia, por Riudavets, 141.  
Resplandores crepusculares (una figura), 155.  
Reyezuelos de la isla de Yap (Carolinas), 144.  
San Sebastián (Guipúzcoa): Cachalote pescado en alta mar, 296.  
Santa Clara (Cuba): Nuevo *Teatro de la Caridad*, 292.  
Santiago (Coruña): Apuntes de las fiestas del Apóstol, 69.  
—Peregrinos que se dirigen a ganar el jubileo por la *Puerta Santa*, 84.  
—Procesión en la basilica en la fiesta principal, 85.  
Termas de Matheu, en Alhama de Aragón, 209.  
Valencia: Campamento de la masía del Oliveral, para el batallón cazadores de Alba de Tormes, 204.  
—Las inoculaciones anticoléricas del doctor Ferrán, 77.  
—Procesión de rogativa con la imagen de la Virgen de los Desamparados, 84.  
Vendimia (La), 221.  
Zaragoza: Inauguración de la Exposición Aragonesa (dos grabados), 268 y 269.
- REVISTA EXTRANJERA ILUSTRADA.**
- ALEMANIA.—Cañonero *Iltis*, 180.  
—Escuadra en los mares de Oriente: crucero *Möve*, cañonero *Adler* y fragatas *Elrenfels*, *Elisabeth*, *Bismarck*, *Gneisenau* y *Prinz-Adalbert*, 181.  
AUSTRIA.—Árbol de hierro (El), en Viena, 223.  
BÉLGICA.—España en la Exposición de Amberes (exterior é interior de la sección española), 76.  
—Pabellón de las Colonias portuguesas, 216.  
—Pabellones del reino de Cambodge y de los fabricantes de cigarros de la Habana, 96.  
CANADÁ.—Manifestación tumultuaria de los franco-canadienses en contra de la vacunación antivariolosa, en Montreal, 261.  
COLOMBIA (EE. UU. de).—Viaje a Mariquita, 189.  
—Viaje de Pamplona a Cúcuta y el Puerto, 277.  
EE. UU. DE NORTE-AMÉRICA.—Cañón lanzacables, empleado en el salvamento del buque británico *Malta*, en New Jersey, 373.  
—Funerales del general Grant, en *Riverside Park* (Nueva York), 132.  
EE. UU. DE NORTE-AMÉRICA.—Vista de New Port, estación balnearia, 93.  
FRANCIA.—Apuntes del establecimiento balneario de Cauterets y de sus cercanías, 61.  
—Exposición del Trabajo Nacional, en el Palacio de la Industria, 304.  
—Muelle denominado *des Chartrons*, en Burdeos, 212.  
GUERRA SERVIO-BÚLGARA.—Entrada del príncipe Alejandro de Bulgaria en Filipópolis, 228.  
—Militares y paisanos servios discutiendo los asuntos políticos, 301.  
—Un campamento Servio en la frontera servio-búlgara, 389.  
ITALIA.—Una visita al Vaticano, por Comba, 300.  
MÉJICO (EE. UU. de).—Apuntes de la ciudad de Medellín, 60.  
PORTUGAL.—Desembarco de los exploradores Brito Capello y Roberto Ivens, en Lisboa, 205.  
—Traslación del cadáver del rey D. Fernando al panteón, 380.  
SUECIA.—El torpedero submarino *Nordenfeldt*, 220.  
—La catástrofe de Stockolmo, en el acto de cantar Cristina Nilsson en la plaza del Gran Hotel (dos grabados), 229 y 232.

## ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

- Administrador (El).—Otro donativo, 390.  
Alfonso (D. Luis).—El veraneo en los Estados Unidos: New-Port, 90 y 101.  
Alonso y Sanjurjo (D. Eugenio). Oda xv de Horacio, en verso castellano, 78.  
Amador de los Ríos (D. Rodrigo).—Estudios arqueológicos: El estilo mudéjar, 78 y 90.  
Arcimis (D. Augusto).—Las tormentas, 91.  
Arévalo (D. J. de).—Papel de cartas, 226.  
Bosch (D. Manuel).—Publicaciones ilustradas de la Librería Quantin, 390.  
Bustillo (D. Eduardo).—Las tres ventanillas, 206.  
Campillo (D. Narciso).—La pólvora, 42.  
Cañete (D. Manuel).—Los teatros, 67, 83, 163, 179, 251, 299, 363 y 379.  
Castelar (D. Emilio).—El Príncipe Federico Carlos, 6; El Mambrú contemporáneo, 35; Los conservadores ingleses y la paz universal, 51; El casamiento de la princesa Beatriz, y la muerte del Madhi africano, 147; El Arte y la Naturaleza en León, 198; La cuestión de Oriente, 235 y 255; El Príncipe de Bulgaria y su primer Ministro, 267; La Conferencia europea y la guerra eslava, 302.  
Castro y Serrano (D. José de).—Dolores, historia vulgar, 194.  
Cervera Bachiller (D. Juan).—Ángela, narración contemporánea, 11 y 19; El reinado de D. Alfonso XII, según LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA, 322.  
«Clarín» (D. Leopoldo Alas).—Carta a mi sobrino disuadiéndole de tomar la profesión de crítico, 166.  
Esperanza y Sola (D. J. M.).—El Excelentísimo Señor D. Eugenio Alonso y Sanjurjo, 75; Revista Musical, 238, 270 y 303; La música en los funerales del Rey, 347.  
Fernández Bremón (D. José).—Crónica general, en todos los números.  
Fernández Duro (D. Cesáreo).—Prevenciones contra la peste en el siglo xvi, 182.  
Fuentes Bustillo (D. Joaquín de).—A la memoria del vicealmirante D. Juan Bautista Topete, 275.  
Funes (D. Enrique).—Cisneros, soneto, 123.  
Gil (D. Isidro).—El canal subterráneo de Orbó, 210.  
Grilo (D. Antonio F.).—A la Virgen María (Un libro de Jorreto), 11; La Hermana de la Caridad, poesía, 34; Lejos del hogar, poesía, 78; Madrigal, 87; En el abanico de S. A. R. la Infanta Eulalia, 110; El día de campo, 210; A una amiga de mi hija, 227; La muerte del Rey, 318.  
Gutiérrez de Alba (D. José María).—¡Tierra!, poesía, 138 y 151; Una excursión a Mariquita, en la república de Colombia, 183; La raza latina, 255; Impresiones de viaje: Colombia, 271.  
Hernández Sanz (D. Francisco).—Apuntes arqueológicos de la isla de Menorca, 310.  
Jackson Veyan (D. José).—La música, poesía, 59; La ciencia y la religión, 174; El Alma, 243.  
Landerer (D. José J.).—Los resplandores crepusculares, 155.  
León y Marín (D. J. Luis).—Abnegación, 78.  
Llanos (D. Adolfo).—Contradicciones, 55; Agua y lágrimas, 91; Cosas de Felipe II, 367 y 386.  
Madrazo (D. Pedro de).—Los cuadros del Escorial en el siglo xviii, 74; Bellas Artes: Lauda del arzobispo de Burgos, D. Anastasio Rodrigo Yusto, obra de D. Juan Samsó, 115; Fe consoladora (meditación), 239.  
Martínez de Velasco (D. Eusebio).—Nuestros grabados y «Libros» presentados, en todos los números.  
Mas y Prat (D. Benito).—Tres cuadros naturalistas, 118 y 139; Mio Cid y Sigfrido, 286 y 354; Costumbres andaluzas: La danza macabra en las campiñas, 367 y 383.  
Méndez Borjes (D. Francisco).—Un médico en el siglo xviii, 151.  
Monreal (D. Julio).—Cuestión de palabras, 7; A Bretón de los Herreros, poesía, 26; Costumbres del siglo xviii: *Arredro vayas*, la duéña, 171, 211, 227, 262, 294 y 374.  
Navarrete (D. Ramón de).—Los dramas de la vida, novela, 219, 239, 259, 274 y 287.  
Neira Cancela (D. Juan).—A. Grilo, 110; Rosalía Castro, 158.  
Oliván (Doña Joaquina A.).—A. Magdalena, madrigal, 59.  
Ossorio y Bernard (D. Manuel).—Papeles viejos, 71.  
Palacio (D. A. del).—Ventajas de la belleza, 106.  
Palacio (D. Eduardo de).—Hombres bromistas, 14; Moros sueltos, 62; Excesos de previsión, 106; Precocidad, 142; *Cante hon-do*, 242; Perros sueltos, 290; Los muñecos, 370; Espectáculos económicos, 387.  
Palacio (D. Manuel del).—En el álbum de Delia, soneto, 198.  
Pérez de Guzmán (D. Juan).—Ríos Rosas y la poesía en Ronda, en el siglo actual, 10 y 22; Curiosidades literarias, 54; Instalación de los PP. Agustinos en el monasterio del Escorial, 214 y 335.  
Perillán Buxó (D. Eloy).—Los carolinos, 290, 307 y 351.  
Prat (D. Pedro de).—La quincena parisiense, 27, 59, 94, 122, 135, 154, 187, 230, 275, 291 y 339; Los príncipes escritores, 355.  
Rada y Delgado (D. J. de Dios de la).—A S. M. el Rey, con motivo de su viaje a Aranjuez, poesía, 11.  
Ramonet y Mendo (D. Joaquín).—Leyenda del *Árbol de hierro*, de Viena, 223.  
Rodríguez Ferrer (D. M.).—El puerto de Baracoa en la isla de Cuba, 107; Las islas Carolinas y la bandera alemana, 123.  
Rodríguez Mourelo (D. José).—Finalidad del poema de Goethe, 243 y 258.  
Rueda (D. S.).—La línea curva, soneto, 123.  
Salvador de Salvador (D. José).—Moreno Nieto (epicéyo), 43; Dante (*La Divina Comedia*); Final del canto V de *El Infierno* en verso castellano, 107; Madrigales, 187; Elegías, 243; Tristeza, tempestad, amor (canciones), 278; Homenaje a la memoria del Sr. D. Manuel de Góngora, 371.  
Sánchez Pesquera (D. Miguel).—Leyendo a Dante, 374.  
Sañudo Autran (D. P.).—La Milonga, 335.  
Sbarbi (D. José María).—Preliminares para un tratado completo de Paremiología comparada, 39, 70, 103, 126, 167, 207, 222, 371 y 386.  
Sepúlveda (D. Enrique).—Madrid pintoresco: La leyenda de la calle de Sevilla, 226.  
Sepúlveda (D. Ricardo).—\*\*\*, poesía, 110 y 123; Las hijas de Gilimón, 135; Rima, 187.  
Simonet (D. Francisco Javier).—Las anacréonticas de Ibn Guzmán, 331.  
Soto (D. Sixto Mario).—D. Manuel Iradier, viajero explorador del África Central, 30, 43 y 59.  
«Thebussem» (El doctor).—La duodécima edición del Diccionario de la lengua castellana, 86.  
Torre-Muñoz (D. C. de).—El obispo comu-nero D. Antonio de Acuña (apuntes sobre su familia), 170.  
Un veterano de Trafalgar.—(Reflexiones militares, 131.  
Valdelomar y Fábregues (D. Julio).—A Andalucía, 210.  
Valera (D. Juan).—Las hojas que cantan, 354; Praxiteles y Fryne, 387.  
Valero de Tornos (D. J.).—Zola, 307.  
Vega Inclán (D. Benigno de la).—De Sierra Morena a Guadix (apuntes de mi cartera), 23.  
Vela-Hidalgo (D. Ángel).—La caza del perdigón, poesía, 119.  
X.—Nueva fachada del teatro Real de Madrid, 30; D. Francisco de P. Isaura y Vargas, 64; Iglesia de Santa María de la Almudena, en Madrid, 186; El duque de la Torre, 327.